№ 5 (68) 2025

Газета государственного университета «Дубна»

Университетская Дубна

стр. 3-4

К 85-ЛЕТИЮ В.Н. ДОБРЫНИНА

стр. 5

НАШИ В ОИЯИ: А.Д. БЫСТРЯКОВ

стр. 6–7

ЛЮДИ И УВЛЕЧЕНИЯ

Посвящение в студенты 2025

СЛОВО РУКОВОДИТЕЛЮ

Дорогие коллеги!

Хочу сегодня затронуть тему предстоящего в 2026 году перехода системы высшего образования России на новую трёхуровневую модель подготовки кадров. Объявленная в указе Президента от 12.05.2023 г. № 343 «О некоторых вопросах совершенствования системы высшего образования» реформа направлена на подготовку кадров для обеспечения долгосрочных потребностей отраслей экономики с учетом требований актуального содержания и высокого качества обучения.

Новая структура уровней высшего образования будет включать:

- Базовое высшее образование – обязательный этап, со сроком обучения 4 – 6 лет.
- Специальное высшее образование – аналог нынешней магистратуры со сроком обучения от 1 до 3 лет.
- Аспирантура – как традиционный уровень подготовки исследователей и научно педагогических кадров высшей квалификации.

Фактически новая система будет близка к привычной советской системе вузовской подготовки, сохраняя при этом второй специализированный уровень, без освоения которого будет закрыт путь в аспирантуру.

Для отработки деталей новой модели по решению Министерства науки и высшего образования в 2023 году стартовал пилотный этап ее апробации. За внедрение нового подхода в жизнь взялись шесть ведущих вузов страны (МАИ, ТГУ, МИСИС, Горный университет, БФУ им. И. Канта и МПГУ). Пристально наблюдая за ходом эксперимента, мы выявили, что наиболее подходящую для университета «Дубна» практику внедрения инноваций демонстрирует Московский авиационный институт. Так, МАИ перевел более 80% образовательных программ на новые рельсы, существенно переработав структуру учебных планов и применив модульный подход к их построению. Совсем недавно сотрудники двух наших учебных подразделений, ИФИ и ИСАУ, включились в работу межвузовского методического центра, созданного на базе МАИ для распространения накопленного за период «пилотирования» опыта. Эта работа станет для университета «Дубна» опорой в формировании нашей уникальной системы внедрения новой модели, начать которую нам предстоит уже в начале следующего календарного года.

Хочу отметить, что ряд принципов, предлагаемых московскими коллегами при построении учебного процесса, в нашем университет уже заложены в образовательные программы. Нами давно практикуется модульность учеб ного плана, унифицированы сквозные дисциплины для родственных и близких направлений, внедрены программы для формирования дополнительных профессиональных компетенций. Однако, еще предстоит продумать вопросы включения в учебный процесс элементов, обеспечивающих на систематической основе приобретение обучающимися опыта реальной проектной работы, предпринимательских компетенций, надпрофессиональных, как принято говорить сейчас, «мягких» навыков.

Предстоящих изменений с большой надеждой ждут наши партнеры, для которых возврат к советскому формату подготовки кадров кажется уместным и своевременным.

Параллельно предстоит решить интересную задачу о сопряжении новых форматов вузовской подготовки с международной образовательной практикой. Отход от наиболее распространенной в мире болонской системы потребует разработки новых нормативных и методических подходов. Над этой проблемой мы тоже начали работать, создавая экспертное сообщество с широким международным участием. Думаю, в ближайшее время нас ждут интересные вызовы!

Андрей Деникин

Новости образования

Бизнес наращивает инвестиции в российскую науку: исследование ВШЭ показало рост доли финансирования

Институт статистических исследований и экономики знаний НИУ ВШЭ обнародовал данные по финансированию российской науки за 2024 год. Главный тренд — устойчивый рост как государственных, так и частных инвестиций.

Согласно исследованию государственные инвестиции в науку выросли на 1,9%. Россия занимает 4-е место в мире по этому показателю. Общий объем инвестиций в исследования и разработки вырос на 235,1 млрд руб. Вместе с этим инвестиции бизнеса в науку достигли 607,8 млрд рублей — это на 10,1% больше, чем в 2023 году. За счет этого прироста доля частного финансирования увеличилась с 30,6 до 32,2%.

О цифровизации сферы науки и высшего образования на «Kazan Digital Week»

Замглавы Минобрнауки России Андрей Омельчук рассказал о промежуточных итогах разработки ряда цифровых сервисов на Платформах «Наука» и «Образование», направленных на повышение эффективности научных исследований и разработок, внедрение технологий искусственного интеллекта (ИИ) и создание условий для быстрого перехода инновационных идей в коммерческие проекты.

«В 2024 году обновление Стратегии научно-технологического развития, новые «майские указы» Президента и запуск национальных проектов по обеспечению технологического лидерства обозначили четкий курс на укрепление позиций и конкурентоспособности страны на мировой арене. Минобрнауки России совместно с другими ведомствами активно развивает цифровые платформы организации и управления наукой и образованием, создавая единую экосистему для эффективной работы с данными, исследованиями и инфраструктурой. Уверен, эти платформы станут инвестицией в будущее – полезным инструментом для ученых и исследователей, которые позволят создать условия для появления новых научных открытий и достижения прорывных результатов, определяющих облик России в XXI веке», – отметил Андрей Омельчук.

По материалам Минобранауки
Сона Бунина

Человек, который видел всё

К 85-летию Владимира Николаевича Добрынина

«Самое интересное – помочь человеку открыть для себя тему, ради которой он будет жить», – считает профессор ИСАУ университета «Дубна» Владимир Николаевич Добрынин. Иногда кажется, что Добрынин подглядывает будущее, говорит студентам и коллегам что-нибудь невероятное, а через 20 лет уже бывшие студенты ему признаются: «Вот теперь я понимаю, что так и вышло».

«Все дело в том, что самая медленная скорость на земле – это скорость звука, – иронизирует Владимир Николаевич, – некоторые слова до нас доходят только через десятилетия».

Биография Добрынина разбивает все стереотипы о благополучном профессоре. За свои 85 лет он прожил такую огромную жизнь, рядом с которой бледнеют приключенческие романы.

Неблагополучный

Родился в Харькове в 1940-м. Мама, ей было 20, не успела даже обнять – умерла при родах. Отец – военный летчик – погиб в 1941-м, ему был 21 год. Он просто улетел в небо и не вернулся. Мальчика растила бабушка, а точнее – улица. «Я был что называется из неблагополучной семьи, жил в беде», – говорит Владимир Николаевич.

Он выживал как мог. Главным чувством был голод, а основной коммуникацией – драка. Драться научился хорошо. В школу практически не ходил.

Когда Володе Добрынину было 10, он шел по улице и на него вылили кастрюлю кипятка – девчонки баловались, ничего особенного. Всё бы ничего, ожога не было – шапка и пальто его спасли. Но следом за прилетевшей водой выбежала мать одной из девочек, увидев произошедшее в окно. Она привела мальчика к себе домой, начала его кормить, переодевать, обогревать… И Володя заплакал – он первый раз в жизни увидел, как выглядит нормальный благополучный дом, в котором живут по любви.

Ему было 12, когда бабушки не стало. Начались скитания, бездомность и холод. А дальше случилась почти цыганская история. Володю чудом нашла другая бабушка. Она искала его много лет, они встретились только в 1953 году. Она хотела забрать внука к себе, но родственники его не отдали. Тогда тихая, интеллигентная бабушка просто украла ребенка. Сначала забрала его в деревню погостить, потом сказала, что мальчик потерялся и в итоге увезла его в молдавский город Бельцы.

Вторая попытка

Так в 13 лет у Володи Добрынина началась совсем другая жизнь в семье бабушки и дедушки. Он решил, что больше не будет драться и будет хорошо учиться. Пошел в шестой класс. Уровень его знаний был равен примерно нулю, но очень быстро обнаружились способности к математике, физике, музыке, откуда-то проснулась любовь к чтению… Дед был старым преподавателем радиотехники в ДОСААФе (Добровольное общество содействия армии, авиации и флоту) и научил внука главному: дело имеет смысл, только если делаешь его с увлечением. Они вместе готовили технику для занятий, паяли, собирали радиоприемники. С восьмого класса Володя целыми днями пропадал

В.Н. Добрынин

в ДОСААФе. Его отпускали из школы при условии, что на открытых уроках по математике и физике он будет присутствовать и отвечать, как лучший ученик класса.

В 9-м классе случился казус. Володя, к тому времени уже хорошо игравший на гитаре, мандолине и балалайке, сорвал в школе праздник начала учебного года. Он уговорил три девятых класса 1 сентября пойти не в школу, а на ближайший виноградник – встречать осень, есть виноград и петь песни под гитару. 90 старшеклассников не пришли в школу 1 сентября.

Был скандал, мальчика хотели исключить из комсомола, директор потребовал родителей в школу. В качестве родителя в школу пришел дед. Сначала учителя поговорили с дедом, потом – дед с учителями. В итоге Володю Добрынина не только оставили в комсомольцах, но еще и учителя стали к нему относиться с большим уважением. После похода в школу дед сказал внуку всего две фразы: «Глупостью занимаешься, Володя. Этим ты ничего не добьешься, надо менять систему».

Про любовь

Потом Володя провалил экзамены в Одесский университет и отправился на комсомольскую стройку в Куйбышев, где месяцами копал ямы, в которые потом вкапывали электрические столбы. Дальше был завод в Кустанае, где он работал прибористом. Но в Кустанае в жизни Володи Добрынина случился просвет. Там жила семья сестры его деда. Муж сестры – Николай Палладиевич Малиновский был необыкновенным человеком, он рассказывал, как в Петербурге гулял с Сергеем Есениным, как дружил с Маяковским, читал Пастернака, Блока, Ахматову. Вечерами Николай Палладиевич играл на фортепиано, он открыл для Володи Серебряный век и новое измерение, в котором жила культура. Там же в Кустанае Добрынин познакомился с 18-летней девушкой Соней и влюбился. Соня была дочкой московского генерала, она выросла на Арбате. Отец отправил ее в Кустанай, опасаясь репрессий. Потом, уже из Харькова Володя будет писать Соне длинные письма – каждую ночь по целой школьной тетрадке. Через год, прочитав 360 тетрадок, Соня

ПЕРСОНА НОМЕРА

начало на стр. 3

В.Н. Добрынин с Филей

сдалась и вышла замуж за Добрынина, который к тому времени был студентом первого курса мехмата Харьковского университета. Через год в семье студентов родился сын.

От закрытого НИИ до ВИМСа

Параллельно с учебой Добрынин преподавал в двух школах. Потом – работал в «ящике» – закрытом военном НИИ, где занимался бионикой – прикладной наукой, изучающей функции и структуру живой природы для применения в технических устройствах и системах. Написал отчет по бионике на 400 страниц. Через 7 лет семья Добрыниных переехала в Москву. Там был еще один закрытый НИИ и хорошие карьерные перспективы. Но каждый раз, когда Добрынин видел в отчетах упоминание о «живой силе», так в военных отчетах называли людей, ком подкатывал к горлу. И в один счастливый день он перешел из «ящика» в ВИМС – Всероссийский научно-исследовательский институт минерального сырья, где его команда разрабатывала компьютерную систему прогноза месторождений полезных ископаемых. В то время геологи не брали в экспедиции математиков, а для создания математических методов и алгоритмов это было необходимо. Владимир Николаевич смог переломить эту систему.

Помимо профессионального интереса, работа в ВИМСе была привлекательна тем, что институт находился рядом с Третьяковской галереей. И в обеденный перерыв Владимир Николаевич каждый день ходил смотреть картины. Смотрел медленно и системно – каждый день по одному залу. Расширял кругозор. Годы спустя, он будет говорить студентам, что картина – это алгоритм души.

За свою огромную профессиональную жизнь Добрынин занимался информатизацией самых разных предметных областей: геология, медицина, электроника, биология, благодаря чему общался с людьми всевозможных профессий. В 80-90-ые годы много общался со студентами, был руководителем дипломных работ в МГУ, Физтехе, МИФИ, МИЭМ. Работал не только с «технарям», много занимался, например, машинными языками с лингвистами МГУ, а однажды даже преподавал богословие в воскресной школе.

Дубна и научный взгляд в будущее

В 1994 году, когда страна трещала по швам, а в Дубне создавался новый университет, Владимир Николаевич Добрынин сразу откликнулся на предложение участвовать в создании кафедры системного анализа и управления (САУ). Ему понравилась эта авантюра. Может быть, этот «неправильный» университет, созданный людьми, многие из которых не имели опыта преподавания, сможет поменять «систему»? Люди, основавшие университет, были одержимы мыслями о будущем. Они пытались отгадать, каким должен быть молодой специалист будущего.

Через 10 лет после основания университета в сборнике «Креативный портрет кафедры САУ» Владимир Николаевич Добрынин написал: «Причастность к будущему и возможность как-то повлиять на него – мощный творческий стимул в нашей профессии. Я благодарен судьбе и его Величеству СЛУЧАЮ за то, что они дали мне возможность ЖИТЬ В НАСТОЯЩЕМ ГЛАЗАМИ БУДУЩЕГО».

Занимаясь наукой и преподавание уже более 60 лет, Добрынин стал философом. Его интересует загадка времени, он считает, что время – это не прямая, а круг. «Люди неправильно считают время, – говорит Владимир Николаевич. – Говоря о жизни человека, учитывают только две даты и забывают, что есть личная, творческая и профессиональная жизнь. Если их сложить, получается совсем другое количество прожитых лет».

Сейчас Добрынин пишет стихи («уже 30 лет я начинающий поэт») и увлекается созданием коллажей. «Ведь человек – это тоже коллаж, только живой», – уверяет он.

Но чем Владимир Николаевич действительно завораживает, это тем, что он исключительный собеседник, который видел всё на свете и всё на свете понимает, но не устал удивляться. Он излучает свет, душевное равновесие и живой интерес к людям и всему новому.

«У меня есть три принципа на все случаи жизни», – говорит Добрынин. Но когда он рассказывает о них, ты понимаешь, что эти принципы достойны быть напечатанными на обложке любого учебника, который будет рассказывать о том, как стать счастливым.

Анна ЭПШТЕЙН

P.S. Три жизненных принципа от В.Н. Добрынина

1. Сохраняй правильную дистанцию с другими людьми.
2. Когда тебя что-то расстраивает, попробуй посмотреть на эту ситуацию из будущего. Будет ли она вообще иметь значение?
3. В острых ситуациях, когда кто-то выходит из себя, смотри на человека как на явление природы и не обижайся. Мы ведь не обижаемся на грозу, снегопад или дождь.

Представляем вам новую рубрику газеты «Наши в ОИЯИ», в ней мы будем рассказывать о выпускниках университета, которые успешно трудятся в Институте.

Быстряков Артём Дмитриевич

должность: младший научный сотрудник Научно-экспериментального отдела ядерной спектроскопии и радиохимии Лаборатории ядерных проблем ОИЯИ

выпускник государственного университет «Дубна»
год – 2021
направление – физика

Артем, расскажите немного о своем обучении в университете. Какие дисциплины вам особенно нравились?

Моё обучение строилось не только на лекциях и семинарах, но и на практике. Было много интересных дисциплин — как естественно-научных, так и гуманитарных. Но больше всего, будучи студентом, мне запомнились мои преподаватели. Ведь важно не только глубоко знать свой предмет, но и уметь его преподнести аудитории. Особенно благодарен своим преподавателям по физике, химии, философии и математике.

Какие у вас были впечатления, когда вы в первый раз попали на площадку ЛЯП ОИЯИ? Это было еще в период обучения в университете?

Да, всё верно! Впервые я попал на площадку во время летней практики на первом курсе. Нам провели экскурсию по основным отделам, где мы могли бы в дальнейшем проходить практику. И вот уже на втором курсе я пришёл на летнюю практику именно в свой нынешний отдел. Тогда я и не предполагал, что именно здесь буду выполнять свою бакалаврскую, магистерскую, а теперь уже и кандидатскую работу.

Во время той практики я не только впечатлился деятельностью, которую ведут в нашем отделе, но и познакомился со многими замечательными людьми — весёлыми, любознательными, энергичными и доброжелательными. Сегодня с гордостью называю их своими коллегами и друзьями.

Кто был вашим научным руководителем? Как складывались ваши взаимоотношения?

Моим первым научным руководителем был д-р физ.-мат. наук, профессор Вячеслав Георгиевич Егоров. Именно благодаря ему я полюбил науку и продолжаю развиваться в этой области. Это был человек, который мог поддержать по-отцовски, развеселить по-дружески и направить как настоящий лидер. Он открыл мне дверь в эту сферу деятельности, и я не могу передать словами, насколько благодарен ему за это.

В дальнейшем я начал работать вместе с д-ром техн. наук, профессором Игорем Борисовичем Немченком, который стал моим научным руководителем в магистратуре. Он помог мне раскрыться уже как специалисту. Наши отношения всегда были тёплыми: он поддерживал, помогал и выступал моим наставником как в учёбе, так и на работе. Тот багаж знаний и опыта, который у него есть, вызывает огромное уважение. И до сих пор мы продолжаем совместно работать над общими задачами.

Когда и как вы приняли решение, что хотите остаться в Лаборатории работать?

Принял это решение в начале третьего курса бакалавриата. После защиты практики, я понял, что это именно то, что мне интересно и я попросил своего научного руководителя взять меня на работу, чтобы чаще уделять время научной деятельности. В своем решении я не сомневался, потому что меня с радостью приняли в свой коллектив мои коллеги.

Над какими вопросами / задачами вы работаете сегодня?

Сейчас я занимаюсь моделированием физических процессов с помощью пакета GEANT4, используя методы Монте-Карло, в рамках эксперимента «Монумент». Эта работа лежит в основе моей кандидатской диссертации.

Кроме того, я участвую в совместных измерениях и обработке данных сцинтилляционных детекторов вместе с группой Игоря Борисовича — именно в нашем отделе их изготавливают.

Также наш отдел запустил два нейтринных проекта на Калининской АЭС — эксперименты DANSS и nuGen. Оба проекта продолжают работать и уже демонстрируют впечатляющие результаты.

Ваши пожелания студентам и абитуриентам университета?

Не бойтесь задавать вопросы, будьте открытыми и стремитесь к новому. И не переживайте из-за допущенных ошибок — главное то, какие выводы вы из них сделаете.

Беседовала Сона Бунина

ЛЮДИ И УВЛЕЧЕНИЯ

Упаковать воспоминания

Идея коллекционировать пески из разных стран не нова и не я ее придумала, я подсмотрела в одном из дубненских турагентств. Мне понравилось. Это оказалось очень увлекательным занятием и приятным способом «упаковать» воспоминания.

о. Родос, Греция

Сейчас это чуть больше, чем просто личная коллекция. Сначала я привозила образцы сама, потом подключились друзья. В какой-то момент о моем увлечении стало известно коллегам, студентам и они тоже включились в этот процесс. За это им, конечно, огромное спасибо, так как в результате, у меня появились пески с Камчатки, Сахалина, Байкала, уникальные пески из Бурятии и Калмыкии.

На данный момент коллекция насчитывает около 40 образцов из самых разных уголков мира: Чили, Португалии, Кубы, Турции, Индии, Италии, Черногории… В основном это пески с пляжей, но есть и исключения, например, отобранные в Подмосковных карьерах на геологической практике или с «Поющих барханов» в Калмыкии. Все они подписаны, чтобы «не заблудиться» и упакованы в одинаковые емкости.

пляж Бай Сао, о. Фукуок, Вьетнам

Есть экземпляры, особенно милые сердцу

И это не про красоту песка, это про места, очень личное, теплое. Если говорить о тех, которые привезла я, то это пески с пляжей Нгапали и реки Иривади в Мьянме, песок с острова Маргарита в Венесуэле и невероятный мелкий песок с Кубы.Если о тех, которые мне привозили,то это черный вулканический песок с Мадейры и тоже черный с пляжа, неподалеку от города Вальпараисо в Чили.

Есть пески из знаковых, я бы даже сказала культовых мест, например, из пустыни Сахара в Тунисе, где снимали знаменитые «Звёздные войны», или песок с пляжа в бухте Майя Бей, где снимали фильм «Пляж» с Л. Ди Каприо.

Есть образцы с забавной историей

Например, песок с подписью «Где-то во Вьетнаме». Мы ехали из Хой Ана в Хюэ - это центральный Вьетнам, и проезжали небольшое поле с выветренными участками белого песка. Мне так его захотелось, но просить остановиться было неловко. Через пару километров оказалось, что дорога перекрыта и нужно возвращаться. «Это судьба», - подумала я и набралась смелости попросить. Точно определить место отбора было невозможно, поэтому подпись образовалась сама собой - «Где-то во Вьетнаме».

песок
Таиланд, Турция

Кажется, что все они одинаковые

Песок они и есть песок. Но только поставив рядом два «одинаковых» белых песка понимаешь, что они разные. Как минимум, разного цвета. Самым белым в коллекции пока остается песок с Симиланских островов (Таиланд). Привезла его больше 10 лет назад, но до сих пор более белого я не нашла. Хотя претенденты, несомненно, есть – песок с пляжа Бай Сао на вьетнамском острове Фукуок, кубинский с пляжа в Варадеро, с тайских островов Самет и Пхи-Пхи. Самый черный… Здесь сложно. Наверное, это все-таки вулканический песок с португальского острова Мадейра.

Есть и совсем необычные по строению и составу. Например, песок с острова Крит, который состоит из белых шариков и мелких ракушек. Есть интересные темно-красные пески на турецких побережьях, но это, как правило, очень небольшие пляжи в районе Турунча. Удивителен песок с Гранатового пляжа на Байкале! Фантастически красивый бордово-фиолетовый.

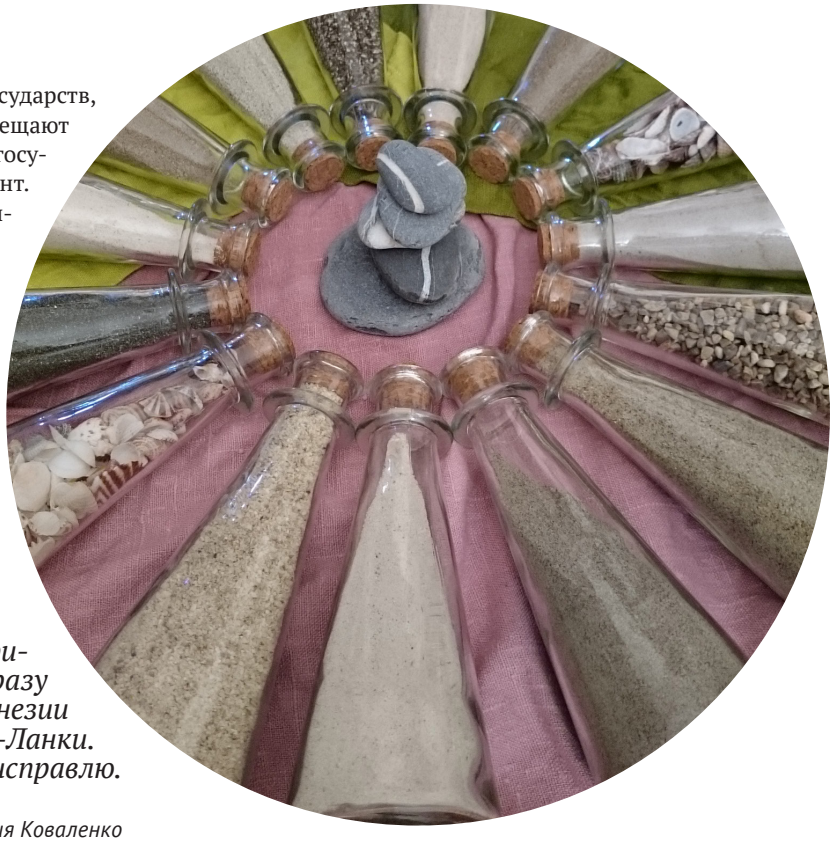
Ещё интересно наблюдать, как меняется восприятие цвета песка в его обычной среде и в помещении. Рекордсмены в этой категории пески пляжей Мармариса (Турция) и Фалираки (о. Родос, Греция). Они кажутся обычными невнятно-желтоватыми песками на пляже, но только в помещении можно понять, что они на самом деле серые с черным крапом.

А можно?

В силу правовых особенностей некоторых государств, у меня нет песков из, например, Египта – там запрещают вывозить не только кораллы и ракушки. Многие государства не разрешают вывозить вообще любой грунт. Например, Таиланд, где вся земля является собственностью короля. Коллекционеры растений везут их полностью очищенными от почвы, а на рынках растения продают в кокосовом субстрате. Здесь нужно быть очень внимательным и всегда знакомиться с правилами страны, чтобы не иметь неприятных последствий.

У меня таких последствий не было, но не обошлось и без курьёзов на границах. Дело в том, что упакованный в пакет мелкий песок на сканере очень напоминает запрещенные вещества. Два раза меня проверяли. Повторять номер искренне никому не рекомендую.

Сейчас я очень жалею, что мысль привозить такие сувениры пришла не сразу и у меня нет вулканического песка из Индонезии и того удивительного рыжего песка со Шри-Ланки. Хотя, может быть, когда-нибудь я это исправлю.



Мария Коваленко

Газета «Университетская Дубна» № 5 (68) 2025
Учредитель: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Университет «Дубна»
Подписано в печать 10.10.2025 г.

Главный редактор: Бунина С.Г. (bunina@uni-dubna.ru)
Редколлегия: Деникин А.С., Анисимова О.В., Коваленко М.А.
Дизайн: Коваленко М.А.
Верстка/фото: Коваленко М.А., Цепилова Ю.С.
Распространяется бесплатно.

Цитирование разрешено со ссылкой на газету «Университетская Дубна»